

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С. АЛХАН-КАЛА»
(МБОУ «СОШ № 2 с. Алхан-Кала»)**

**МУ «Грозненски РОО»
Муниципальни бюджетан юкъяра дешаран хъукмат
«1АЛХАН-Г1АЛИН ЮККЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН № 2 ЙОЛУ ШКОЛА»
(МБЮХЬ «1АЛХАН-Г1АЛИН № 2 ЙОЛУ ЮЮШ»)**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБОУ «СОШ №2
с.Алхан-Кала Грозненского
муниципального района»
« ____ » _____ 2024г. Пр.№ ____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Возрастная категория участников: 8-12лет
Срок реализации программы: 1год
Направленность программы- художественная
Уровень освоения программы - стартовый

Составитель:
Нажужева Роза Эдильбековна
Педагог дополнительного образования

с. Алхан-Кала
2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала Грозненского муниципального района»
Экспертное заключение (рецензия) №___ от «___»_____2024 г.
Эксперт _____ Зам. директора по УВР – Ясаева Румиса Насуевна

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная база к разработке программы.
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

интернет ресурсы.

Приложение №1.

Календарный учебный график.

Приложение №2

Оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность – художественная.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на конкурсах и выставках. Использование оригинальных материалов в качестве живописной основы для эмоциональных и выразительных композиций способствует раскрытию творческой индивидуальности ребенка, пробуждает интерес к окружающей действительности и неживой природе, мотивирует на эксперимент и самостоятельные проекты.

1.5. Отличительные особенности программы.

Новизной и отличительной особенностью программы «Художественная палитра» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы, программа дает возможность познакомиться с основными приемами, как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми техниками (нетрадиционные рисование), а также позволит реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. Вследствие чего, активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Художественная палитра» (разработчик Исакова Полина Владимировна, педагог дополнительного образования).

1.6. Цель программы:

- приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, и выявления в течение года не менее 10 одаренных детей, для участия в районных, региональных и во Всероссийских конкурсах.

Задачи:

Обучающие:

- освоивание коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- способствовать овладению различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучение построению композиции с выделением композиционного центра, способствовать овладению основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.

Развивающие:

- развитие творческой активности, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении:
 - способствовать развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
 - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
 - способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук;
 - развитие познавательных интересов и способностей детей;
 - развитие организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность);

Воспитательные:

- формирование положительно – эмоциональных восприятий окружающего мира, воспитание художественного вкуса, интерес к изобразительному искусству:

- формирование у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительных отношений к искусству;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

1.7 Категория учащихся. Объединение «Художественная палитра» комплектуется из учащихся 8-12 летнего возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации программы «Художественная палитра»

рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 15 детей.

1.9. Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Будут знать:

- виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образной природы искусства;
- эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Будут уметь:

- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способствовать использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способствовать передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Художественная палитра»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический план)

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие-Т/Б	2	—	2	Анализ восприятия материала
2	Живопись	2	20	22	Педагогическое наблюдение
3	Рисунок	2	20	22	выставка.
4	Декоративное рисование (пластилинография)	2	24	26	Педагогическое наблюдение. выставка
5	Графика	2	24	26	Опрос, Педагогическое наблюдение. Выставка
6	Нетрадиционные техники рисования	2	20	22	Педагогическое наблюдение. защита работ
7	Основы художественной грамоты.	2	20	22	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	-	2	2	Защита проектов. Выставка.
	Всего	14	130	144	

2.1. Содержание разделов программы

Тема 1. Введение. 1. Вводное занятие Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста.

Тема 2. Живопись.

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 3. Рисунок

Теория Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 4. Декоративное рисование.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение форм.

Практика. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 5. Графика

Теория: художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция,

Практика: линия, пятно, штрих. Свойства графических материалов, основные способы и виды работы с графическими материалами. Рисунок как основа графики.

Тема 6. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Рисование нетрадиционной техники рисования. Художественные образы, добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 7. Основы художественной грамоты

Практика. Рисунок на свободную тему. Имеет диагностическую направленность, помогает выявить уровень и характер подготовки учеников.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- **входная:** проверка знаний проводится в начале года в форме опроса.
- **текущая:** беседы, наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
- **промежуточная:** опрос, выставка, конкурсы.
- **итоговая:** фронтальный опрос, тестирование, конкурсы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование;
- выставка-конкурс.

Оценочные материалы:

Входные тесты: итоговые тесты, альбом работ.

Промежуточные тесты: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговые тесты: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисунка различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий.

- дидактический материал, иллюстрации,

-цветная офисная бумага
 -мольберты-8шт.
 -художественный набор (гуашь, акварельные краски, палитры, непроливайки
 -гипсовые геометрические фигуры для наглядности)
 Информационное обеспечение: персональный компьютер-1шт, видео-,
 интернет источники; DVD-диски с учебным материалом.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие-Т/Б	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Живопись	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/p978PM7aGzc	Словесные Наглядные
Рисунок	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/7RsE0kDvcRg	Словесные Наглядные Репродуктивный
Декоративное рисование (пластилинография)	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный
Графика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/vKtxA-xjH-I	Словесные Наглядные Репродуктивный
Нетрадиционные техники рисования	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/91QXW_trHK0	Словесные Наглядные Репродуктивный

Основы художественной грамоты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный
---------------------------------------	---	---	------------------------------------

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Методическое обеспечение программы.

Литература для педагога.

1. Грибовская А.А. «Ознакомление обучающихся с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.

Литература для обучающихся.

1. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
2. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
3. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
4. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
5. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
6. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликация

Интернет-ресурсы

- 1 <https://youtu.be/p978PM7aGzc>
- 2 <https://youtu.be/7RsE0kDvcRg>
- 3 <https://youtu.be/lxniEaM5D>

Календарный учебный график
1 группа

№п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09.2024 г.		Пассивная	2	Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, правила поведения. Знакомство. Вводное занятие.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа Лекция
2.	06.09.		Практическая работа.	2	Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда на рабочем месте. Художник и зритель. Рисунок-тест «Солнышко».	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
3.	10.09.		Комб.	2	Основы изобразительного языка живописи.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Устный опрос.
4.	13.09.		Комб.	2	Путешествие по радуге. Смешивание цветов. Знакомство с цветами, смешивание цветов	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
5.	17.09.		Интерактивная	2	Теплые и холодные оттенки красок.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Теплые и холодные оттенки красок.
6.	20.09.		Практическая работа	2	Волшебная кисточка	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа

7.	24.09.		Практическая работа	2	Рисование «Осенние листья»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
8.	27.09.		Практическая работа	2	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Тестирование
9.	01.10.		Практическая работа	2	Рисование «Одуванчики в траве»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение. Беседа.
10.	04.10.		Практическая работа	2	Рисование «Сказочный домик»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
11.	08.10.		Практическая работа	2	Рисование «Ваза с цветами»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
12.	11.10.		Практическая работа	2	Рисование «Грибы в корзинке»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
13.	15.10.		Практическая работа	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение. Беседа
14.	18.10.		Практическая работа	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа, творческое задание.
15.	22.10.		Практическая работа	2	Рисование «Лебедь»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
16.	25.10.		Практическая работа	2	Рисование. Бабочки	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
17.	05.11.		Практическая работа	2	Рисование по замыслу детей	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
18.	08.11.		Практическая работа	2	Рисование «Мое любимое домашнее	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое

					животное»		наблюдение
19.	12.11.		Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Работа по замыслу учащихся.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос
20.	15.11.		Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Работа по замыслу учащихся.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
21.	19.11.		Практическая работа	2	« Лилия»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
22.	22.11.		Практическая работа	2	« Ромашка»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
23.	26.11.		Практическая работа	2	Рисование «Божья коровка»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа
24.	29.11.		Практическая работа	2	Коллективная работа. Новогодние игрушки.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
25.	03.12.		Практическая работа	2	Новогодние снежинки из бумаги.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Контрольная проверка.
26.	06.12.		Практическая работа	2	Новогодние поделки	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
27.	10.12		Практическая работа	2	Рисование «Зимний пейзаж»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
28.	13.12.		Практическая работа	2	Рисование «Снегири на ветке»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
29.	17.12.		Практическая работа	2	Изготовление поделки «Елочка»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Устный опрос

30.	20.12.		Практическая работа	2	Рисование «Зимний лес»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
31.	24.12.		Практическая работа	2	Поделка из фоамирана «Зимний цветок»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
32.	27.12.		Практическая работа	2	Рисование «Лунная дорожка»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
33.	10.01.2025 г		Комб	2	Рисование «Ночное небо»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Устный опрос.
34.	14.01.		Практическая работа	2	Рисование «Подснежник»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
35.	17.01.		Практическая работа	2	Рисование «Горы»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
36.	21.01.		Практическая работа	2	Рисование «Закат на озере»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
37.	24.01.		Практическая работа	2	Рисование «Закат»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
38.	28.01.		Практическая работа		Рисование «Ночной пейзаж»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
39.	31.01.		Практическая работа	2	Рисование по теме. 23-февраля.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
40.	04.02.		Практическая работа	2	Рисование «Собаки»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
41.	07.02.		Практическая работа	2	Рисование «Кошки»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение

42.	11.02.		Практическая работа	2	Дерево из бисера	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
43.	14.02.		Практическая работа	2	Дерево из бисера	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	
44.	18.02.		Практическая работа	2	Браслет из бисера	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа . Педагогическое наблюдение
45.	21.02.		Практическая работа	2	Браслет из бисера	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Контрольная проверка
46.	26.02.		Практическая работа	2	Рисование «Весенний пейзаж»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
47.	28.02.		Практическая работа	2	Рисование «Капли»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
48.	04.03.		Практическая работа	2	Рисование «Тюльпаны»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
49.	07.03.		Практическая работа	2	Поделка из бумаги.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Устный опрос.
50.	11.03.		Практическая работа	2	Цветы из бумаги.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
51.	14.03.		Практическая работа	2	Рисование по замыслу детей.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
52.	18.03.		Практическая работа	2	Рисование «Пальмы»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение

53.	21.03.		Практическая работа	2	Рисование «Ландыши»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Творческое задание
54.	25.03.		Практическая работа		Рисование «Веточку сакуры»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
55.	28.03.		Практическая работа	2	Рисование «Дерево сакуры под луной»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
56.	08.04.		Практическая работа	2	Рисование «Лесная дорожка»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Творческое задание
57.	11.04.		Практическая работа	2	Браслет из бисера	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
58.	15.04.		Практическая работа	2	Браслет из бисера	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
59.	18.04.		Практическая работа	2	Лепка из пластилина . Разные игрушки.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
60.	22.04.		Практическая работа	2	Рисование «Фрукты»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
61.	25.04.		Практическая работа	2	Рисование «Цветущее дерево»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
62.	29.04.		Практическая работа	2	Подсолнух из цветной бумаги	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
63.	06.05.		Практическая работа	2	Рисование «Фонарь»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение
64.	13.05.		Практическая работа	2	«Флаг России».	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое

							наблюдение
65.	16.05.		Практическая работа	2	Объемная аппликация из бумаги	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Педагогическое наблюдение
66.	20.05.		Практическая работа	2	Рисование «Рисуем дождь»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
67.	23.05.		Практическая работа	2	Рисование по замыслу детей	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	
68.	26.05.		Практическая работа	2	Весенняя бабочка из квиллинга	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа, педагогическое наблюдение
69.	27.05		Практическая работа	2	Аппликация из квиллинга.	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	
70.	28.05		Практическая работа	2	Рисование «Фламинго»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Беседа. Педагогическое наблюдение
71.	29.05		Практическая работа	2	Рисование «Цветущий сад»	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
72.	30.05				Итоговая выставка	МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Кала»	Выставка
	Всего						144